



# **AUDIO LIGHT Sàrl**

*Sound & Light System*

Le Battoir

CH-1114 Colombier VD

Tél ..41(21)869.70.00

Fax..41(21)869.70.17

Email [info@audiolight.ch](mailto:info@audiolight.ch)

**TARIF DE LOCATION Février 2012**

Les prix sont donnés par pièce, sauf pour les enceintes où le prix est donné par paire avec l'amplification.

**Enceintes, amplification et traitement :**

Enceintes JBL Eon 15, 2 voies, auto-amplifiée, la paire	120.—
Enceintes TXD 121 Turbosound, 500 Watts, la paire avec amplificateur	120.—
Enceintes Meyer UPM auto-amplifiée, la paire	160.—
Enceintes Meyer UPJ-1P, 2 voies autoamplifiée	240.—
Retours TW Audio C15, 2 voies passifs, légers et compacts, la paire sans ampl.	140.—
Retours Martin LE1200, 2 voies, la paire sans amplificateur	120.—
Retours Martin LE 400, la paire sans amplificateur	120.—
Retours Funktion-One RM12, 2 voies, passif, la paire sans amplificateur	100.—
Enceintes Funktion-One Resolution, 3 voies, bi-amplifiée la paire avec 2 amplificateurs	220.—
Enceintes THL-4 Turbosound, 1100 Watts, 3 voies la paire avec 2 amplificateurs et filtre	240.—
Enceintes Floodlight Turbosound, 4 voies, 2 têtes + 2 sub la paire avec 4 amplificateurs	500.—
Enceintes Flashlight Turbosound, 4 voies, 2 têtes + 2 sub la paire avec 4 amplificateurs	500.—
Subbasse Dynacord actif 15 pouces SUB800A, la paire	140.—
Subbasses F118 Funktion-One, 900 Watts, la paire avec 1 amplificateur	130.—
Subbasses F218 Funktion-One, 1'800 Watts, la paire avec 1 amplificateur	250.—
Subbasses TSW 721 Turbosound, 1'200 Watts, la paire avec 1 amplificateur	250.—
Barre de Flying 4 colonnes pour Flashlight / Floodlight	190.—
Enceinte Line Array Electro Voice 3 voies 10/90° XLD291, la pièce	125.—
Subasse cardioid Electro Voice XCS312, 3 X 12 pouces, pour line array, la paire	240.—
Bumper pour line array, la pièce	30.—

Ground stack pour line array	30.—
Corne 30 Watts 8 ohms, la pièce	10.—
Corne 30 Watts 100 V avec transo intégré la pièce	15.—
Amplificateur 100 V 1 x 240 Watts, la pièce	50.—
Amplificateur LabGruppen FP 2200 2x650Watts, la pièce	40.—
Amplificateur LabGruppen 10000Q 4x1500 Watts, la pièce	80.—
Pied pour enceinte	5.—

### **Micros :**

Micros dynamiques, SM 57, SM 58, Beta 52, D 112, BF 504, E 608, E 609	10.—
Micro MD 421 ou MD 521 Sennheiser	15.—
Micro à condensateur C 391 AKG	15.—
Micro Neumann K 184	25.—
Micro Shure à condensateur KSM 137	20.—
Micro AKG C 747	25.—
Micro AKG C 1000	15.—
Micro AKG C 414	50.—
Micro Shure SM 91	20.—
Micro Shure SM 98 ou Beta 98	30.—
Micro sans fil Shure avec bodypack et micro cravate	70.—
Micro sans fil Shure PGX SM58	60.—
Micro sans fil Shure SM 58 UHF	60.—
Micro sans fil Shure Beta58, série UHF-R	80.—
Micro sans fil Shure avec bodypack et micro serre tête Beta 53	100.—
Distributeur de signal d'antenne pour 4 récepteurs	100.—

Antenne directives pour système UHF Shure	20.—
Pied de micro K&M, grands ou petits	3.—
Pied de micro avec base ronde, K&M	4.—
Pied de micro de table avec base ronde, K& M	2.—

**Tables de mixage DJ, lecteurs CD et accessoires :**

Table de mixage Pioneer DJM-800	70.—
Table de mixage Pioneer DJM-900NXS	70.—
Table de mixage Pioneer DJM-909	80.—
Table de mixage Pioneer DJM-2000	100.—
Table de mixage Vestax PMC-580 Pro	80.—
Table de mixage Allen & Heath XOne92L	80.—
Formula Sound FSM 400, 4 entrées commutables	40.—
Formula Sound FSM 600, 6 entrées commutables	55.—
Formula Sound PM-90, 6-8 entrées	60.—
EFX-1000 Pioneer, effet	80.—
Platine Technics SL 1210 MKII/MKV avec cellule Ortofon OM Pro	30.—
Lecteur CD Pioneer CDJ-850	40.—
Lecteur CD Pioneer CDJ1000 MKIII	70.—
Lecteur CD Pioneer CDJ2000	80.—
Lecteur CD Pro Tascam CD01U	40.—
Lecteur DAT Tascam DA-20	50.—
Lecteur Minidisc Sony	50.—
Tuner	20.—
DVJ-1000 Pioneer	100.—

### **Tables de mixage pour concert et périphériques :**

Table de mixage Mackie 1604VLZ3	70.—
Table de mixage digitale Yamaha 01V 96K	150.—
Table de mixage digitale Yamaha LS9-16	220.—
Table de mixage Midas Venice 160, 8 entrées mono, 4 stéréo	120.—
Table de mixage Midas Venice 320, 24 entrées mono, 4 stéréo	180.—
Table de mixage Midas Verona 480 Touring	400.—
Table de mixage Midas Sienna 48, 16 groupes (retours)	400.—
Table de mixage Yamaha DM 2000 avec 40 entrées analogiques, 96 entrées digitale	400.—
Table de mixage Yamaha M7CL numérique, 48 entrées analogiques	500.—
Flight de traitement façade pour Verona avec CD : 1 SPX 990, 1 D-TWO, 1 PCM 80, 1 Pro R3, 2 compresseurs 160A mono, 2 quadruple compresseurs Drawner, 2 quadruple Drawner, 1 égaliseur BSS 966 Opal 2 x 31 bandes	200.—
Rack de retour pour SM 12 : Quadruple compresseurs Drawner, 1 SPX 990, 12 canaux d'égalisation TC EQ Station avec commande Motorfader	300.—
Egaliseur BSS Opal FCS 966 2 X 31 bandes	30.—
Quadruple gate Drawner	30.—
Quadruple compresseur Drawner	30.—
Compresseur DBX 166 stéréo	25.—
Compresseur DBX 166A mono	30.—
Multi effet SPX 990 Yamaha	40.—
Multi effet SPX 2000 Yamaha	40.—
Multi effet Pro R3 Yamaha	40.—
Multi effet D-Two TC Electronic	40.—
Multi effet TC Electronic 300	40.—

Multi effet Lexicon PCM 80	40.—
Multi effet Lexicon PCM 81	50.—
Distributeur audio Behringer Ultralink 882	20.—
Ear moniteur Shure PSM600	100.—
Antenne directive pour Ear moniteur	100.—
Centrale intercomm Clearcomm 2 voies	50.—
Boitier intercomm Clearcomm avec casque	30.—
Alimentation intercomm Clearcomm 3 départs	15.—
Centrale intercomm sans fil HME BS200	100.—
Belpack HME BP200, intercomm sans fil, livré avec casque 1 oreille et accu	80.—
Radio Stabo avec oreillette, micro, haut parleur et étui	30.—
DB Mètre LEQ	20.—
Multi 16/4 de 30m. avec stagebox	20.—
Multi 24/8 de 30m. avec stagebox	25.—

**Projecteurs :**

Boite noire octogonale avec lampe 120W	8.—
Barre de 6 PAR 16 20 Watts noirs avec transformateur	25.—
Projecteur PAR 16 déporté avec transformateur	10.50
Projecteur PAR 20 50 Watts noir ou chromé	3.—
Projecteur PAR 36 30 Watts noir	2.—
Projecteur PAR 56 300 Watts noir ou chromé	5.—
Projecteur PAR 64 1'000 Watts noir ou chromé	8.—
Projecteur PAR 64 1'000 Watts gris ou noir, étanche	14.—
Barre de 6 PAR 64 noir ou chromé	50.—
Barre de 6 PAR 64 noir ou chromé, entrée/sortie Socapex	60.—
Série de 8 PAR 64 ACL 250 Watts en 2 barres de 4	60.—
Projecteur Source 4 575 Watts	8.—
Projecteur Source 4 Parnel 750 Watts	10.—
Projecteur Minims de Strand PC ou Fresnels 500 Watts	7.—
Projecteur PC Juliat 1'000 Watts	12.—
Projecteur PC Juliat 2'000 Watts	20.—
Fresnel 5'000 Watts	50.—
Volet pour PC	2.—
Pied de sol avec vis à ailette	1.50
Horiziode 150 Watts	2.—
Horiziode 500 Watts	2.—
Horiziode 500 Watts avec volets	6.—
Horiziode asymétrique ou symétrique 1'000 Watts	7.—
Projecteur HQI asymétrique 150Watts	20.—

Projecteur HQI asymétrique 400Watts	30.—
Projecteur Led's 50 Watts, blanc chaud ou froid	8.—
Molefay 1'300 Watts , équipé de 2 lampes	20.—
Molefay 2'600 Watts , équipé de 4 lampes	35.—
Molefay 5'200 Watts, équipé de 8 lampes	50.—
Projecteur Arena 1800 Watts	100.—
Projecteur UV 400 Watts	30.—
Découpe Source 4 575 Watts 25-50°	16.—
Découpe Source 4 ETC Zoom 25-50° , 750 Watts	20.—
Découpe Juliat 614 1'000 Watts	20.—
Projecteur City Color HMD 2500, avec trichromie, shutter, DMX	200.—
Poursuite Juliat 575, avec iris, changeur de couleur et pied	90.—
Poursuite Juliat MSR 700, avec iris, shutter, changeur de couleur et pied	100.—
Poursuite Juliat HMI 1200, avec iris, shutter, changeur de couleur et pied	180.—
Pied de poursuite	5.—
 <b>Asservis et effets :</b>	
Projecteur T10, 10 lampes 75 W., dimmer incorporé, contrôle des lampes indiv.	30.—
Petite lyre led 60 Watts, DMX ou automatique	30.—
Point MH, mini lyre ClayPaky, 8 couleurs, DMX ou automatique sur musique	30.—
Alpha Spot HPE 575	250.—
Alpha Spot HPE 700	220.—
<b>Lyre Led Wash 4in1 RGB+W 36X10W Dilyte 050</b>	<b>100.—</b>
Condom pour AlphaSpots, pour utilisation au sol	70.—
Fiera 1200 Coemar, projecteur d'exposition avec lampe MSR 1200, 3 lentilles Interchangeables, X-Y, DMX	200.—

Stroboscope 1500 Watts (non DMX)	15.—
Stroboscope Martin Atomic 3000 DMX	20.—
Contrôleur pour un stroboscope Martin Atomic 3000	5.—
Space Cannon Sky Eyes 4000, projecteur type DCA, 1 rotation, inclus 5 h.	440.—
Space Cannon Mover 4000, projecteur type DCA, 2 rotations, inclus 5 h.	500.—
SkySpot 7000, projecteur type DCA 7000, 1 rotation, inclus 5 h.	600.—
Projecteur VIP 300 Clay Paky, avec miroir et porte gobo	90.—
Projecteur VIP 300 Dia Clay Paky, avec porte dia pour 3 pièces et miroir	120.—
Objectif grand angle pour VIP	20.—
Par 56 à Led, DMX	16.—
<b>Projecteur Led's 24X12 Watts RGB+W, DMX + fonctions auto</b>	<b>25.—</b>
ChromaBatten 200/10° Pulsar, barre de Led haute puissance int/extérieur	60.—
Chromabatten 300/10° tricolor Pulsar, barre de led haute puissance int/ext	80.—
ChromaFlood 200 Pulsar 10°, projecteur à Led haute puissance pour extérieur	60.—
ChromaFlood 200 Tricolor Pulsar 10°, projecteur à Led haute puissance int/ext	60.—
Pixelline 1044 de Thomas, barre de Led haute puissance avec trichromie, 54 cx, ou mode simplifié	100.—
Barre de led Dilyte 24X3X1 watts, RGB, DMX, 1 m. de longueur	30.—
Tube fluo 28 Watts Waterproof 1330 mm, rouge	10.—

**Dimmers :**

Dimmer Zero 88/Smartpack 6 X 2 KW DMX	50.—
Dimmer Juliat 3 X 5 KW DMX	50.—
Dimmer ETC Smartpack 12 X 12.2 KW DMX	100.—
Dimmer RVE /Anytronic 12 X 3 KW DMX	100.—
Dimmer Avolite 24 X 3KW DMX, patch	250.—
Dimmer Avolite 48 X 3 KW DMX, patch	500.—

**Contrôleurs et systèmes de transmission :**

Contrôleur 18 cx ZIP 18	30.—
MA Lighting 24/48 DMX, mémoires et chaser	100.—
Masterpiece Pulsar, 216 cx	70.—
Tiger Touch Avolites	180.—
Road Hog	350.—
Hog IPC	350.—
Playback Wing pour RoadHog et IPC	120.—
GrandMA2 Ultralight	350.—
Optocoupleur DMX	30.—
Système DMX sans fil, émetteur et récepteur indoor	70.—
Système DMX sans fil, émetteur outdoor	50.—
Contrôleur Sunlite	30.—

**Machines à fumée :**

Machine à fumée Jem ZR 12 DMX avec 2 litres de liquide	60.—
Machine à fumée Jem ZR 33, DMX, gros débit	70.—
Machine à brume DF 50 avec 1 litre de liquide	100.—
Machine à brume Swefog 2000 DMX	120.—
Machine à brume Swefog 3000 DMX, compresseur séparé	140.—
Ventilateur Martin AF-2, DMX pour machine à fumée	70.—
Machine à fumée lourde Jem Glaciator, pour des surfaces jusqu'à 200 <sup>2</sup>	450.—

**Effets Disco :**

Ego de Martin	25.—
Raptor de Martin	25.—
T-rex de Martin	25.—
Mania EFX 800 Martin avec lampe à arc 150 Watts	35.—
Wizard MSD 200 Martin	35.—
Divers Moonflowers à miroir	25.—
Chenillard GENI DA-406 4 canaux de 1'000 Watts, divers programmes	30.—
Boule à facettes 20 cm avec moteur et 2 projecteurs	20.—
Boule à facettes 30 cm avec moteur et 2 projecteurs	30.—
Boule à facettes 40 cm avec moteur et 2 projecteurs	40.—
Boule à facettes 50 cm avec moteur et 2 projecteurs	50.—
Boule à facettes 75 cm avec moteur	100.—
Boule à facettes 100 cm avec moteur	100.—
Dispatching 8 interrupteurs	10.—
Tube UV 120 cm avec armature	5.—

**Laser :**

Laser 2 couleurs, vert 40 mW et violet 120 mW, fonction musique ou DMX 50.—

**X30D (portée maximum de 16 m.)**

Angle Prolyte X30D triangulaire 60° 20.—

Angle Prolyte X30D triangulaire 120° 20.—

Cercle Prolyte X30D triangulaire de 4 m. de diamètre 230.—

Cercle Prolyte X30D triangulaire de 6 m. de diamètre 270.—

Toile blanche ignifugée pour cercle de 4m. 120.—

Toile blanche ignifugée pour cercle de 6m. 150.

**H30V (portée maximum de 16 m.)**

Poutre Prolyte H30V carrée de 0.25 m. 10.—

Poutre Prolyte H30V carrée de 0.29 m 10.—

Poutre Prolyte H30V carrée de 0.50 m. 10.—

Poutre Prolyte H30V carrée de 0.71 m. 10.—

Poutre Prolyte H30V carrée de 1m. 10.—

Poutre Prolyte H30V carrée de 2m. 20.—

Poutre Prolyte H30V carrée de 3m. 30.—

Embase Prolyte H30V 6.—

Grande embase 120cm/100cm, aluminium 20.—

Embases lourdes rondes, diamètre 70 cm, noire 25.—

Angle Prolyte H30V 003 2 directions 20.—

Angle Prolyte H30V 012 3 directions 30.—

Angle Prolyte H30V 017, T 30.—

Angle Prolyte H30V carré, 6 directions, adaptable	40.—
Charnière (Book)	30.—
Tower MPT-004 + tête + chariot + jeux de charnière	150.—
Cercle Prolyte H30V de 3 m. de diamètre	300.—
Cercle Prolyte H30V de 8 m. de diamètre	500.—

#### **H40V (portée maximum de 20 m.)**

Poutre Prolyte H40V de 0.50 m.	12.—
Poutre Prolyte H40V de 1 m.	15.—
Poutre Prolyte H40V de 2 m.	30.—
Poutre Prolyte H40V de 3 m.	45.—
Angle Prolyte H40V 2 directions 003	30.—
Angle Prolyte H40V 3 directions 017	40.—
Corner Box Prolyte H40V	50.—
Embase Prolyte H40V	15.—

#### **Pieds, accessoires et passages de câbles**

Pied Manfrotto 087, h max de 3.80 m., charge max 30Kg	30.—
Barre T pour pied Manfrotto	5.—
Machoire pour pied Manfrotto	3.—
Pied MobilTech ALP5, h max de 5.50, max 225 KG, avec supp. structure	70.—
Moteur Lifket 250 KG	60.—
Moteur Lifket D+ 500Kg, auto sécurisé	120.—
Moteur Lifket 1000 KG	100.—
Commande pour 4 moteurs	20.—

Commande pour 8 moteurs	40.—
Palan manuel 500kg, 6 ou 10 m. de chaîne	25.—
Elingue tissu ou métal de 1-2 m.	3.—
Manilles diverses	1.—
Spanset	1.—
Passage de câbles de 1 m. de longueur pour lourdes charges	10.—

### **Scène et praticables :**

Praticable (Stagedex) de 1 / 1 m. pieds fixes, 20, 40, 60, 80 et 100 cm.	25.—
Praticable (Stagedex) de 2 / 1 m. pieds fixes, 20, 40, 60, 80 et 100 cm.	30.—
Scène avec/sans barrière, avec/sans escalier	Prix sur demande
Scène couverte de 7.32/6,10, fermée sur 3 côtés, avec escalier, inclus transport / montage / démontage	4400.—
Scène couverte de 9.76 sur 7.32m. fermée sur 3 côtés, avec escalier, inclus transport / montage / démontage	5500.—
Scène mobile, StageCar IV, plateau de 9/6.70 m., bâche intérieure noire Grise extérieur. Prix incluant livraison et installation dans un rayon de 80 KM	4200.—

### **Tentes :**

Tente de 3/3, blanche avec ou sans fermetures sur les 3 côtés	190.—
Tente de 6/3, blanche avec ou sans fermetures sur les 3 côtés	360.—
Tente de 10/4 m., blanche avec fermeture sur les 4 côtés	400.—

**Audiovisuel :**

Mur Led Indoor 6 mm SMD	prix sur demande
Mur LED outdoor, pitch réel de 10.66 ou 12 mm	prix sur demande
Strip Led, indoor/outdoor, pitch réel de 25 mm, SMD, prix au m 2	200.—
Lecteur DVD Panasonic dezoné, lecture en boucle	20.—
Projecteur vidéo Eiki LC-XB200, 3500 Ainsilumen	160.—
Projecteur vidéo Nec U310W, 3100 Ainsilumen, Ultra grand angle	300.—
Projecteur vidéo Panasonic PT-D5500 / 5600 DLP 5000 Ainsilumen	400.—
Projecteur vidéo Panasonic PT-D5700, 6000 Ainsilumen	500.—
Projecteur vidéo Panasonic PT-D6000, 6500 Ainsilumen	650.—
Divers objectifs pour PT-D5500/PT-D5600 (de 100.— à 160.—)	
Projecteur vidéo Eiki LC-XT4, 12'000 Ainsilumen, XGA, sans objectif	1350.—
Projecteur vidéo Eiki LC-XT5, 15'000 Ainsilumen, XGA, sans objectif	1450.—
Objectif grand angle fixe 0.8 pour Eiki	450.—
Table de mixage Ediroll V4	80.—
Table de mixage vidéo Panasonic MX70	300.—
Distributeur BNC, 4-6 sorties	30.—
Distributeur VGA 1 entrée-2 sorties	30.—
Distributeur VGA 1 entrée-4 sorties	40.—
Distributeur VGA 1 entrée-8 sorties	50.—
Convertisseur VGA-composite	40.—
Switch VGA 1 entrée-2 sorties	25.—
Convertisseur universel USP 405 Extron	220.—
Grille Vidéo ISS 506, option SDI In – DVI Out	400.—
Matrice Extron 4X4	100.—

Ecran Plasma Panasonic 42 “ HD	140.—
Ecran Plasma Panasonic 50 “ HD 3D	240.—
Ecran Plasma Panasonic 65” HD	500.—
Ecran Plasma Panasonic 85” HD, 3D	1800.—
Pied pour écran Plasma 42 “, 50 “	20.—
Pied de table pour écran Plasma 42 “, 50 “	20.—
Support mural fixe pour écran Plasma 42 “, 50 “	20.—
Support mural inclinable pour écran Plasma 42 “, 50 “	25.—
Pied pour écran Plasma 65”	120.—
Support mural pour écran Plasma 65 “	50.—
Ecran sur pied déroulable de 2 / 2 m.	100.—
Ecran sur pied avec toile de face de 1.5 / 2m. (100 pouces)	150.—
Ecran sur pied avec toile de face de 2.20 / 3m. (150 pouces)	180.—
Ecran sur pied avec toile de face de 3 / 4 m. (200 pouces)	200.—
Ecran 16/9 sur pied 2.11 / 3.66	200.—
Ecran 16/9 sur pied 2.85/4.98	300.—
Toile de rétro pour écran 100 pouces	40.—
Toile de rétro pour écran 150 pouces	50.—
Toile de rétro pour écran 200 pouces	60.—
Toile de rétro 16/9 2.85/4.98	100.—
Pupitre d’orateur	90.—
Moniteur vidéo 10” /17”	40.—
Rack 19” de 4 moniteurs LCD 4 pouces	200.—
Caméra Panasonic mini DV	100.—
Caméra Panasonic HD AGHMC151E, avec 2 accus, 2 cartes mémoires 16 GB	220.—

Pied de caméra Manfrotto MN475B + rotule 3D MN229	40.—
Hum Killer composite vidéo GLI20002BNC	20.—
Commutateur composite 12 entrées BNC	10.—
Transmetteur VGA longue distance Extron MTPT15HD A	70.—
PC portable Packard Bell 15 pouces	100.—

### **Ecran d'eau :**

Ecran d'eau haute densité de 4m de largeur (sans structure pour le bac)	3800.—
Ecran d'eau haute densité de 8m de largeur (sans structure pour le bac)	7600.—

### **Electricité :**

Génératrice 230V	100.—
Génératrice 400 V/ 230 V 5000 Watts triphasé, essence ou diesel	120.—
Tableau électrique 32 A	20.—
Tableau électrique 63 A	40.—
Tableau électrique 125 A	60.—
Multi Socapex , diverses longueurs	de 6.— à 12.—
Eclaté Socapex mâle ou femelle	1.—
Divers câbles	Prix sur demande

Remarque : Les rallonges et triplettes ne sont pas facturées avec les locations de matériel si elles sont demandées en quantité raisonnable.

**Effets :**

Machine à neige ST-500, livrée avec 25 l. de liquide (45 min. de fonct. continu)	300.—
Machine à confettis ST-500, prix sans confettis, différents modèles dispos	250.—
Machine à bulle Antari B100	30.—
Machine à Bulle, modèle haute puissance	300.—
Power Stage CO2, 4 têtes, avec montage/assistance/démontage	Prix sur demande
Power Mini Stage CO2 DMX + tuyaux de 20 m et pièce de racc. sur bonbonne (non inclus gaz)	240.—
Bonbonne de CO2 de 40 litres, env. 120 secondes d'utilisation continue	125.—

**Mobilier :**

Mange debout lumineux, led's, sur accumulateur avec télécommande	140.—
Bar gris anthracite, plateau et base inox naturel, panneau avant plexi Retroéclairé par led, pilotage DMX	250.—

Tous nos articles ne figurent pas sur cette liste, n'hésitez pas à nous contacter pour un devis ou une demande particulière.

**Coefficients multiplicateurs : (indicatifs pour longue périodes)**

Nombre de jour :

Coefficient :

1	1
2	1.5
3	2
4	2.5
5	3
6	3.5
7	4
8	4.25
9	4.5
10	4.75
11	5
12	5.25
13	5.5
14	5.75
15	6

Audio Light Sàrl  
Le Battoir  
CH-1114 Colombier VD  
Tél +41.21.869.70.00  
Fax +41.21.869.70.17  
[info@audiolight.ch](mailto:info@audiolight.ch)  
[www.audiolight.ch](http://www.audiolight.ch)