



# AUDIO LIGHT

## Global Event Solutions

# TARIF DE LOCATION

## Juin 2019

Les prix sont indiqués en CHF par pièce et hors taxes

### **Enceintes, amplification et traitement :**

Enceinte de contrôle active dBTechnologies K-70	15.—
Enceinte de contrôle active dBTechnologies K-162	30.—
Enceinte JBL Eon 15, 2 voies, auto amplifiée	60.—
Enceinte RCF HD 12, 2 voies, auto amplifiée	60.—
Enceinte Turbosound TXD 121, 600 Watts, avec amplificateur	60.—
Enceinte Meyer UPM-1P, 3 voies auto amplifiée	70.—
Enceinte Meyer UPJ-1P, 2 voies auto amplifiée	120.—
Enceinte Funktion One Resolution 2, 3 voies, bi-amplifiée avec rack d'amplification + crossovers et compresseur	110.—
Système TW Audio T24 + subbasse B30	
Subbasse Dynacord SUB800A, auto amplifié	60.—
Subbasse Meyer 500-HP, auto amplifié	100.—
Subbasse Funktion-One F118	60.—
Subbasse Funktion-One F218	100.—

Retour TW Audio C15, 2 voies	70.—
Retour Martin LE 1200, 2 voies	60.—
Retour Martin LE 400, 2 voies	60.—
Système L-Acoustics SYVA, enceinte 2 voies + low + socle	200.—
Enceinte L-Acoustics X 15-HIQ	60.—
Enceinte L-Acoustics KARA (Line array)	60.—
Subbasse L-Acoustics SB28	70.—
Subbasse L-Acoustics SB-18	40.—
Amplificateur L-Acoustics LA-8	100.—
Amplificateur LabGruppen PLM 12K44, 4 canaux	100.—
MiniBump pour Kara	25.—
M-Bump pour KARA	35.—
Amplificateur LabGruppen fP 2200 ou fP4000 2x650 Watts	20.—
Amplificateur LabGruppen 10000Q 4x1500 Watts	60.—
Pied pour enceinte tripod	5.—
Pied pour enceinte avec base ronde	12.—
Corne 30 Watts 100 V	15.—

**Micros filaires :**

Shure SM58	10.—
Shure Beta58A	10.—
Shure Beta56A	10.—
Shure SM57	10.—
Shure SM57A	10.—
Shure Beta52	10.—
Shure SM81	15.—
Shure SM91/Beta91	20.—
Shure KSM137	15.—
Shure SM98/Beta98	20.—
Shure SH55	10.—
DPA 4099	50.—
AKG D112	10.—
AKG C 414 XLS	30.—
AKG C 747	10.—
Sennheiser MD421	15.—
Sennheiser BF504	10.—
Sennheiser E604	10.—
Sennheiser E904	10.—
Sennheiser E608	10.—
Sennheiser E609	10.—
Sennheiser E906	10.—

Sennheiser E614	10.—
Micro pupitre Sennheiser ME36 + flexible 40 cm	20.—
Neumann K 184	25.—
Beyerdynamic M88 TD	15.—
Audix D4	10.—
Audix D6	10.—
Audix I5	10.—
DI Box BSS AR133	5.—
DI Box passive ProDII Radial	15.—
DI Box J48 Radial	10.—
Transformateur audio Twin-Iso Radial (2 lignes 600 Ohms)	15.—
Transformateur audio 1 canal	5.—
Symétriseur Samson S-Convert	10.—
Pied de micro K&M, grands ou petits	3.—
Pied de micro avec base ronde, K&M	4.—
Pied de micro de table avec base ronde, K& M	2.—

**Micros sans fil : (Fournis sans piles)**

Micro sans fil main SM58 Axient D	100.—
Récepteur Shure Axient D 4 canaux	100.—
Micro sans fil Shure avec bodypack et micro cravate WL 185 ou WL50B	70.—
Micro sans fil Shure Beta58, série UHF UR2	80.—
Capsule Shure SM58 pour UHF UR2	20.—
Capsule Shure KSM9 pour UHF UR2	40.—
Bodypack Shure UHFR	40.—
Micro sans fil Shure avec bobypack et micro serre tête Beta 53	30.—
Micro sans fil DPA avec bobypack et micro serre tête 4088 ou d:fine	40.—
Distributeur de signal d'antenne pour 4 récepteurs	40.—
Antenne directive pour système Shure UHF	10.—
Micro sans fil Sennheiser EW 100 ou 300 G3 + 835	60.—
Micro sans fil Audio Technica Série 2000	60.—
Micro sans fil Audio Technica Série 3000	60.—
Micro sans fil Audio Technica 10 Pro	60.—
Kit Audio Technica (2 bodypacks + 2 micros serre tête + récepteur double)	120.—

**Equipements DJ :**

Table de mixage Pioneer DJM-900 Nexus	70.—
Table de mixage Pioneer DJM-900 Nexus 2	90.—
Table de mixage Pioneer DJM-900SRT (Serato)	100.—
Table de mixage Pioneer DJM-909	80.—
Table de mixage Pioneer DJM-2000	100.—
Table de mixage Rane Sixty-Two	90.—
Table de mixage PLAYdifferently MODEL1	150.—
Table de mixage Allen & Heath XOne92L	80.—
Table de mixage Allen & Heath XOne96	80.—
Effet Pioneer RMX-1000	55.—
Platine Technics SL 1210 MKV / MKII avec cellule Ortofon	120.—
Lecteur CD Pioneer CDJ-350	25.—
Lecteur CD Pioneer CDJ-2000 Nexus	70.—
Lecteur CD Pioneer CDJ-2000 Nexus 2	90.—
Lecteur CD's Pro Tascam ou Appart	20.—
Tuner	20.—
Support Laptop	20.—

**Equipements scéniques :**

Table de mixage Mackie 1202VLZ3	40.—
Table de mixage Mackie Pro FX12	40.—
Table de mixage Mackie 1604VLZ3	70.—
Table de mixage Yamaha MGP16X	70.—
Table de mixage Yamaha LS9-16	220.—
Table de mixage Midas Venice 160, 8 entrées mono, 4 stéréo	120.—
Table de mixage Midas Venice 240, 16 entrées mono, 4 stéréo	150.—
Table de mixage Yamaha QL1	240.—
Table de mixage Yamaha CL5	450.—
Rio 32/16 pour QL1 et CL5	100.—
Egaliseur BSS Opal FCS 966 2 X 31 bandes	30.—
Double gate Drawner 2 cx DS-201	30.—
Quadruple compresseur Drawner DL-441	30.—
Compresseur DBX 166 (2 canaux)	25.—
Compresseur DBX 160A (1 canal)	30.—
Multi effet Yamaha SPX 990	40.—
Multi effet Yamaha SPX 2000	40.—
In-Ear monitor Shure PSM-900, système complet avec casque	100.—
Mélangeur d'antennes Shure pour 4 émetteurs In Ear	140.—
Antenne directive pour In Ear moniteur	40.—
Centrale intercom Clearcom 2 voies	50.—



Alimentation intercom Clearcom 3 départs	15.—
Boitier intercom Clearcom avec casque	30.—
Centrale intercom sans fil HME BS200	100.—
Beltpack intercom sans fil HME BP200 avec casque, oreillette et accu	80.—
Radio Motorola CP 040, avec accessoires	30.—
Sonomètre Cesva SC-L	40.—
Enregistreur Cesva RS-60	150.—
Multi 16/4 de 30m. avec stagebox	20.—
Multi 24/8 de 30m. avec stagebox	25.—

### **Projecteurs conventionnels :**

Boite noire octogonale PAR38 avec lampe 120W	8.—
Projecteur PAR 20 50 Watts noir ou chromé	3.—
Projecteur PAR 30 100 Watts noir	5.—
Projecteur PAR 36 30 Watts noir	3.—
Projecteur PAR 56 300 Watts noir ou chromé	5.—
Projecteur PAR 64 1'000 Watts noir ou chromé	8.—
Série ACL de 8 PAR 64 250 Watts en 2 barres de 4	60.—
Projecteur Source 4 575 Watts	8.—
Projecteur Source 4 Parnel 750 Watts	10.—
Projecteur PC Robert Juliat HPC 306 1'000 Watts	12.—
Volet pour PC 1'000 Watts	2.—

Projecteur PC Juliat 2'000 Watts	20.—
Fresnel 5'000 Watts	50.—
Projecteur led Floodlight 10 Watts blanc chaud (non dimmable)	6.—
Projecteur led Floodlight 30 Watts blanc chaud (non dimmable)	7.—
Projecteur led Floodlight 50 Watts blanc chaud ou froid (non dimmable)	8.—
Horiziode 500 Watts avec volets	6.—
Horiziode asymétrique ou symétrique 1'000 Watts	7.—
Projecteur HQI asymétrique 150 Watts	20.—
Projecteur HQI asymétrique 400 Watts	30.—
Molefay 1'300 Watts, équipé de 2 lampes	20.—
Molefay 2'600 Watts, équipé de 4 lampes	35.—
Molefay 5'200 Watts, équipé de 8 lampes	50.—
Projecteur Arena 1800 Watts	100.—
Projecteur UV 400 Watts	25.—
Découpe Source 4 575 Watts 25-50°	16.—
Découpe Source 4 ETC Zoom 25-50°, 750 Watts	20.—
Découpe Juliat 614 1'000 Watts	20.—
Poursuite Juliat Pixie HMI 575, avec iris, changeur de couleur et pied	90.—
Poursuite Juliat Foxie MSR 700, avec iris, shutter, changeur de couleur et pied	100.—
Poursuite Juliat Korrigan HMI 1200, avec iris, shutter, changeur de couleur et pied	180.—
Pied de poursuite	5.—

**Asservis et effets :**

Freedom ParQuad 5 X 5 Watts RGBA Chauvet, batterie et DMX	25.—
Freedom Hex 4 X 5 Watts RGBA-W-UV Chauvet, batterie et DMX HF	25.—
Freedom Outdoor 4 X 10 Watts RGBA Chauvet, batterie et HF	25.—
Kit émetteur-récepteur HF DMX Chauvet (également pour Freedom)	15.—
Projecteur T10, 10 lampes 75 W., dimmer incorporé, contrôle des lampes indiv.	25.—
Lyre Led's Phantom 50 Watts, DMX, musique ou automatique	30.—
Lyre Led's Phantom 75 Watts, DMX, musique ou automatique	40.—
Lyre led's 90 Watts	40.—
Lyre Led's Mini B-Eye 6 X 15 Watts RGBW	30.—
Sharpy Clay Paky	150.—
A.Leda B-Eye K10 Clay Paky 19X15Watts RGBW	150.—
ROBE Robin DLF Wash Led's, RGB +W, zoom 5-60°	200.—
Pointe 280 Watts Beam/Spot	100.—
Condom	50.—
Magic Panel 6 X 6 led's 12 Watts RGBW, rotation infinie	100.—
Fiera 1200 Coemar, projecteur d'exposition avec lampe MSR 1200, 3 lentilles Interchangeables, X-Y, DMX	200.—
Stroboscope FL-075 500 Watts (non DMX)	15.—
Stroboscope Titan 1000 Watts, DMX et automatique	30.—
Stroboscope Clay Paky Stormy CC RGBW	50.—
Stroboscope Martin Atomic 3000	25.—

Contrôleur pour un stroboscope Martin Atomic 3000	5.—
Space Cannon Sky Eyes One 4000, projecteur type DCA, 1 rotation, inclus 5 h.	440.—
Space Cannon Mover 4000, projecteur type DCA, 2 rotations, inclus 5 h.	500.—
SkySpot 7000, projecteur type DCA, 1 rotation, inclus 5 h.	600.—
Projecteur City Color HMD 2500, avec trichromie, shutter, DMX	200.—
Projecteur gobo led's 80 Watts avec miroir	100.—
Projecteur Led's 24X12 Watts RGB+W, DMX + automatique	25.—
Projecteur Led's Elation 18 X 5 Watts RGB+W, DMX + automatique	25.—
Projecteur Led's High Power outdoor SGM P-5 44 X 10Watts RGB+W, DMX + HF	70.—
Prohcteurs led's High outddor P15 44X10 Watts avec zoom, DMX + HF	70.
Projecteur à Led ChromaFlood 200/10° Pulsar, outdoor	30.—
Barre de led Pixelline 1044 de Thomas avec trichromie, 54 cx ou mode simplifié	50.—
Barre de led Chauvet Colorbandpix 12 X 3 Watts RGB DMX ou musique	20.—
Barre de led Cameleon 24 X 3Watts RGB DMX, outdoor	30.—
Projecteur led's PATT2017	90.—
Projecteur LED sur batterie INNLED Tecnopar	90.—

### **Dimmers :**

Dimmer 1 canal 2200 Watts DMX et contrôle local	15.—
Dimmer Zero 88/Smartpack 6 X 2 KW DMX	50.—
Dimmer ETC Smartpack 12 X 12.2 KW DMX	100.—
Dimmer Avolite 24 X 3 KW DMX, patch	250.—
Dimmer Avolite 48 X 3 KW DMX, patch	500.—

Dimmer Juliat 3 X 5 KW DMX	50.—
<b>Contrôleurs et systèmes de transmission</b>	
Controleur lumière 6cx DMX	
Contrôleur Zero 88 Juggler 12/24	40.—
Contrôleur Zero 88 Jester 12/24	40.—
MA Lighting 24/48 DMX, mémoires et chaser	100.—
Road Hog	350.—
Playback Wing pour Road Hog	120.—
Grand MA2 Ultralight	400.—
Grand MA2 Light	500.—
Optocoupleur DMX	30.—
Node ELC 3 sorties	100.—
Node onPC 2 ports 1k	100.—
Système DMX sans fil, émetteur indoor ou outdoor	40.—
Système DMX sans fil, récepteur indoor	30.—
<b>Machines à fumée :</b>	
Machine à fumée Antari Z1000/1200	50.--
Machine à fumée Led's Geysers	50.—
Machine à fumée Captain D, en flight case	70.—
Machine à fumée Mini Fan Fogger (Captain D + ventilateur intégré)	120.—
Contrôleur pour machine à fumée Captain D	5.—
Machine à brume DF 50 avec 1 litre de liquide	100.—

Machine à brume Swefog 2000 DMX	100.—
Machine à brume Swefog 3000 DMX, compresseur séparé	100.—
Machine à fumée lourde Jem Glaciator, pour des surfaces jusqu'à 200m <sup>2</sup>	450.—
Machine à fumée lourde MDG Ice Fog Compact DMX	450.—
MDG ATme avec gaz	350.—
Kit de 2 tuyaux pour machine à fumée lourde Glaciator	50.—
Ventilateur Martin AF-2, DMX pour machine à fumée	70.—

### **Effets Disco :**

Raptor, T-Rex de Martin, Mania EFX800, Wizard, Blaster, Circus, Cubix, Radius	20.—
Boule à facettes 20 cm avec moteur et 2 projecteurs	15.—
Boule à facettes 30 cm avec moteur et 2 projecteurs	20.—
Boule à facettes 40 cm avec moteur et 2 projecteurs	30.—
Boule à facettes 50 cm avec moteur et 2 projecteurs	30.—
Boule à facettes 75 cm avec moteur	80.—
Boule à facettes 100 cm avec moteur	100.—
Dispatching 6 interrupteurs	10.—
Tube UV 120 cm avec armature	5.—

### **Laser :**

Laser 3 couleurs RGB 2 Watts, automatique ou DMX	250.—
Laser 2 couleurs, vert 40 mW et violet 120 mW, fonction musique ou DMX	40.—

**Structure Prolyte X30D triangulaire :**

Cercle Prolyte X30D triangulaire de 4 m. de diamètre	150.—
Cercle Prolyte X30D triangulaire de 6 m. de diamètre	200.—

**Structure Prolyte H30V carrée (portée maximum de 16 m.) :**

Poutre Prolyte H30V carrée de 0.25 m.	10.—
Poutre Prolyte H30V carrée de 0.29 m	10.—
Poutre Prolyte H30V carrée de 0.50 m.	10.—
Poutre Prolyte H30V carrée de 0.71 m.	10.—
Poutre Prolyte H30V carrée de 1m.	10.—
Poutre Prolyte H30V carrée de 2m.	20.—
Poutre Prolyte H30V carrée de 3m.	30.—
Embase Prolyte H30V	6.—
Embase lourde ronde, diamètre 70 cm, noire	25.—
Embase lourde ronde, diamètre 100 cm	70.—
Angle Prolyte H30V 001, 2 directions 45°	30.—
Angle Prolyte H30V 002, 2 directions 60°	30.—
Angle Prolyte H30V 003, 2 directions 90°	20.—
Angle Prolyte H30V 004, 2 directions 120°	30.—
Angle Prolyte H30V 005, 2 directions 135°	30.—
Angle Prolyte H30V 012, 3 directions	30.—
Angle Prolyte H30V 017, 3 directions (T)	30.—

Angle Prolyte H30V 016, 4 direction (croix)	40.—
Angle Prolyte H30V 020, 4 directions	40.—
Corner Box Prolyte H30V	40.—
Attachement corner box	5.—
Charnière (Book)	30.—
Tower MPT-004 + tête + chariot + jeux de charnière (sans moteur)	200.—
Cercle de 5 m. de diamètre	250.—
Cercle Prolyte H30V de 8 m. de diamètre	400.—
Cercle de 12 m. de diamètre	650.—

**Structure Prolyte H40V carrée (portée maximum de 20 m.) :**

Poutre Prolyte H40V carrée de 0.50 m.	12.—
Poutre Prolyte H40V carrée de 1 m.	15.—
Poutre Prolyte H40V carrée de 2 m.	30.—
Poutre Prolyte H40V carrée de 3 m.	45.—
Angle Prolyte H40V 003, 2 directions	30.—
Angle Prolyte H40V 017, 3 directions	40.—
Corner Box Prolyte H40V	50.—
Embase Prolyte H40V	15.—



**Structure Echelle Prolyte :**

Poutre Prolyte de 0.50 m.	5.—
Poutre Prolyte de 1 m.	7.—
Poutre Prolyte de 2 m.	10.—
Poutre Prolyte de 3 m.	12.—
Angle Prolyte C003U, 2 directions 90°	10.—
Angle Prolyte C017U, 3 directions	15.—

**Pieds, moteurs, accessoires et passages de câbles :**

Pied télescopique 1.60-3.65 m., 15kg + barre T	20.—
Pied télescopique 1.40-2.60 m., 40 kg + barre T	30.—
Pied Manfrotto 087, H max de 3.80 m., charge max 30Kg	30.—
Barre T pour pied Manfrotto	5.—
Mâchoire pour pied Manfrotto	5.—
Pied VMB TL-072, charge maximum de 240KG, hauteur 6.50 m.	120.—
Pied VMB TLA-320, charge maximum de 320 KG, hauteur 6 m.	180.—
Pied de levage Work Lifter 290 KG, hauteur 6.60 m.	120.—
Pied de levage 650XL, charge maximum de 400 KG, hauteur 6.50 m.	250.—
Moteur Lifket 250 KG	70.—
Moteur Lifket 250 KG D8+, auto sécurisé	80.—
Moteur Lifket 500 KG	80.—
Moteur Lifket 500 KG D8+, auto sécurisé	100.—

Moteur Lifket 1000 KG	100.—
Commande pour 4 moteurs	30.—
Commande pour 8 moteurs	60.—
Commande pour 16 moteurs	100.—
Chaîne de sécurité pour moteur 1 tonne	6.—
Palan manuel 250 KG, 7 m. de chaîne	25.—
Palan manuel 500 KG, 5 ou 10 m. de chaîne	25.—/30.—
Elingue tissu ou métal de 1-2 m.	2.—
Manilles diverses	1.—
Spanset	1.—
Passage de câbles de 1 m. de longueur, env. 20 cm de largeur, 2 canaux	10.—
Passage de câbles de 1 m. de longueur, env. 40 cm de largeur, 3 canaux	12.—
Cuve à eau, 1000 litres	60.—

**Scènes et praticables :**

Scène avec/sans barrière, avec/sans escalier	Prix sur demande
Scène couverte de 9.76 / 7.32m., fermée sur 3 côtés	Prix sur demande
Scène couverte mobile StageCar IV de 9 / 6.70 m., fermée sur 3 côtés	Prix sur demande
Scène couverte mobile hydraulique de 8 / 6 m.+ailes son, bâches ajourées	Prix sur demande
Praticable (Stagedex) de 1 / 1 m. pieds fixes, 20, 40, 60, 80 et 100 cm.	20.—
Praticable (Stagedex) de 2 / 1 m. pieds fixes, 20, 40, 60, 80 et 100 cm.	30.—
Praticable (Stagedex) de 2 / 0.50 m. pieds fixes, 20, 40, 60, 80 et 100 cm.	20.—
Praticable TRIANGLE (Stagedex) de 1 / 1 m. pieds fixes, 20, 40, 60, 80 et 100 cm.	30.—
Pied à roulettes de 30cm et 60cm, roulettes simple et double	5 ou 6.—
Barrière de 1 m. pour Stagedex	8.—
Barrière de 2 m. pour Stagedex	10.—
Barrière réglable de 0.80-1.40 m. pour Stagedex	15.—
Barrière réglable de 1.40-2.10 m. pour Stagedex	20.—
Marche Prolyte de 20 cm	10.—
Marche Prolyte de 40 cm	10.—
Marche Prolyte de 60 cm	15.—
Marche Prolyte de 80 cm	15.—
Marche Prolyte de 100 cm	20.—
Main courante pour marche Prolyte	10.—
Crash barrière aluminium, 1 m. de largeur	50.—
Escalier en aluminium de 1m. à 1.35 m. avec mains courantes	120.—

**Tentes :**

Tente de 3/3, blanche avec ou sans fermetures sur les 3 côtés	190.—
Tente de 6/3, blanche avec ou sans fermetures sur les 3 côtés	360.—

**Ecrans led's :**

Ecran Led Indoor, pitch réel de 2.5 mm SMD	Prix sur demande
Ecran Led indoor, pitch réel de 4 mm SMD	Prix sur demande
Ecran led outdoor, pitch réel de 8 mm SMD	Prix sur demande

**Projecteurs vidéo :**

Projecteur vidéo Eiki LC-XB200, 3500 Ainsilumen	120.—
Projecteur vidéo Nec U310W, 3100 Ainsilumen, Ultra grand angle	280.—
Projecteur vidéo Panasonic PT-D6000, 6500 Ainsilumen	350.—
Divers objectifs pour PT-D (DLE050/100/200/250/310/350)	100.—
Projecteur vidéo Nec PX750U HD 7500 Ainsilumen	500.—
Divers objectifs pour Nec PX750U (NP16FL-NP17/18/19ZL)	180.—
Projecteur vidéo Digital Projection WUXGA <u>LASER</u> 10'000 Ainsilumen	950.—
Projecteur vidéo Eiki LC-XT5, 15'000 Ainsilumen, XGA, sans objectif	900.—
Divers objectifs pour Eiki LC-XT5	200.—
Projecteur vidéo Digital Projection Titan Super Quad WUXGA 3D DLP 20K 1920x1200	2800.—
Divers objectifs pour Titan	300.—

**Ecrans de projection :**

Ecran 4/3 sur pied avec toile de face 1m50/2m	100.—
Ecran sur pied avec toile de face 16/9 de 1.85/3.30 m. (150 pouces)	150.—
Toile de rétro 16/9 de 1.85/3.30 m. (150 pouces)	40.—
Ecran sur pied avec toile de face 16/9 de 2.11/3.66 m.	180.—
Toile de rétro 16/9 de 2.11/3.66 m.	90.—
Ecran sur pied avec toile de face 16/9 de 2.50/4.42 m. (200 pouces)	200.—
Toile de rétro pour écran 16/9 de 2.50/4.42 m. (200 pouces)	50.—
Ecran sur pied avec toile de face 16/9 de 2.85/4.98	300.—
Toile de rétro pour écran 16/9 de 2.85/4.98	100.—
Ecran sur pied avec toile de face 16/9 de 3.10/5.53 m. (250 pouces)	300.—
Toile de rétro pour écran de 3.10/5.53 (250 pouces)	60.—
Ecran sur pied avec toile de face de 3.73/6.63 m. (300 pouces)	500.—
Toile de rétro pour écran de 3.73/6.63 m. (300 pouces)	200.—

**Tables vidéo, grilles, convertisseurs, distribution et transport de signal :**

Table de mixage vidéo HD Roland VR-50HD, 4 entrées écran intégré	350.—
Scaler Extron DVS-605	240.—
Matrice HDMI 8X8	80.—
TripleHead Digital Matrox	40.—
Distributeur DVI 1 entrée-4 sorties	30.—
Distributeur HDMI 1 entrée-4 sorties	30.—
Distributeur HDMI 1 entrée-8 sorties	50.—
Kit de transmission longue distance HDMI Extron	80.—

Convertisseur HDMI to SDI (distance de transmission jusqu'à 100 m.)	30.—
Convertisseur SDI to HDMI	30.—
Distributeur SDI 8 out	30.—
Lecteur de carte SD-HDMI	30.—

### **Ecrans plasma + LCD et accessoires :**

Ecran LCD 32"	40.—
Ecran LCD LG 42" et 43"	120.—
Ecran Plasma Panasonic 50" FullHD 3D	150.—
Ecran LCD LG ou Philips 55" LN5578, HP's intégrés	150.—
Ecran Plasma Panasonic 65" HD	250.—
Ecran LCD Nec ou Samsung 65" HD, HP's intégrés	250.—
Ecran LCD Sharp 80" 80LE657, HP's intégrés	400.—
Ecran LCD Samsung 82", HP's intégrés	450.—
Ecran LCD 85" SONY 4K UHD	500.—
Ecran Plasma Panasonic 85" HD, 3D	500.—
Pied Audipack pour LCD 40"-82" H 1800 mm	80.—
Pied Audipack pour LCD max 90" H 2025 mm	100.—
Support mural fixe pour écran Plasma de 42 " à 82"	20.—
Support mural pour écran Plasma 85 "	50.—
Borne interactive avec écran tactile 22" et PC	280.—
Support Ipad 2-3-Air	30.—

**Caméras :**

Caméra Sony HD HXR-MC2500	280.—
Pied de caméra Manfrotto MN475B + rotule 3D MN229	40.—
Dolly pour pied de caméra	30.—

**PC's :**

PC portable Packard Bell 15 pouces	100.—
PC HP Pro 17 pouces	150.—

**Pupitres d'orateurs :**

Pupitre d'orateur basic gris	90.—
Pupitre d'orateur design bois/acier	160.—
Pupitre d'orateur + écran LCD 49"	220.—

**Ecran d'eau :**

Ecran d'eau haute densité de 4m de largeur (sans structure pour le bac)	Prix sur demande
Ecran d'eau haute densité de 8m de largeur (sans structure pour le bac)	Prix sur demande

**Electricité :**

Tableau électrique 32 A	de 20.— à 40.—
Tableau électrique 63 A	de 40.— à 50.—

Tableau électrique 125 A	de 40.— à 60.—
Multi Socapex, diverses longueurs	de 5.— à 12.—
Eclaté Socapex mâle ou femelle	1.—
Divers câbles (230V, 380V 16A/32A/63A/125A)	Prix sur demande

**Effets :**

Machine à neige Antari S100II	90.—
Machine à neige ST-500, livrée avec 25 l. de liquide (45 min. de fonct. continu)	250.—
Canon à confettis avec compresseur (tir puissant, env. 20 m.), prix sans confettis	200.—
Machine à confettis ST-500 (soufflerie), prix sans confettis	180.—
Base pour mise à feu de tube de confettis, prix sans tubes à confettis	30.—
Tube à confettis pour mis à feux à distance, mono usage	14.—
Switch pack pour contrôle des bases, 4 cx, pilotable DMX	15.—
Contrôleur Effect'ivator 4 canaux	15.—
Machine à bulle Antari B100 avec liquide	30.—
Machine à Bulle ST-500, livrée avec 5 l. de liquide	200.—
Power Stage CO2 ou Mini Power Stage CO2 DMX, prix sans gaz	80.—
Tête CO2 avec LED RGB intégré, prix sans gaz	80.—
Bazooka CO2, prix sans gaz	70.—
Pistolet CO2, prix sans gaz	70.—
Pyrotechnique froide (GRAND MODELE) DMX, avec poudre	240.—



**Mobilier :**

Mange debout lumineux, led's, sur accumulateur avec télécommande	140.—
Bar gris anthracite, plateau et base inox naturel, panneau avant plexi Rétroéclairé par led, pilotage DMX	200.—

**Backline :**

Batterie GMS complète, 4 toms et 3 cymbales	400.—
Amplificateur guitare Marshall JCM900 + enceinte	160.—
Amplificateur basse Ampeg SVP-Pro3 + box 6x10	250.—
Clavier Nord Stage 2 EX 88 touches	250.—

Tous nos articles ne figurent pas sur cette liste, n'hésitez pas à nous contacter pour un devis ou une demande particulière.

**Coefficients multiplicateurs : (indicatifs pour longues durées)**

Nombre de jour :	Coefficient :
1	1
2	1.5
3	2
4	2.5
5	3
Durée plus longue sur demande	